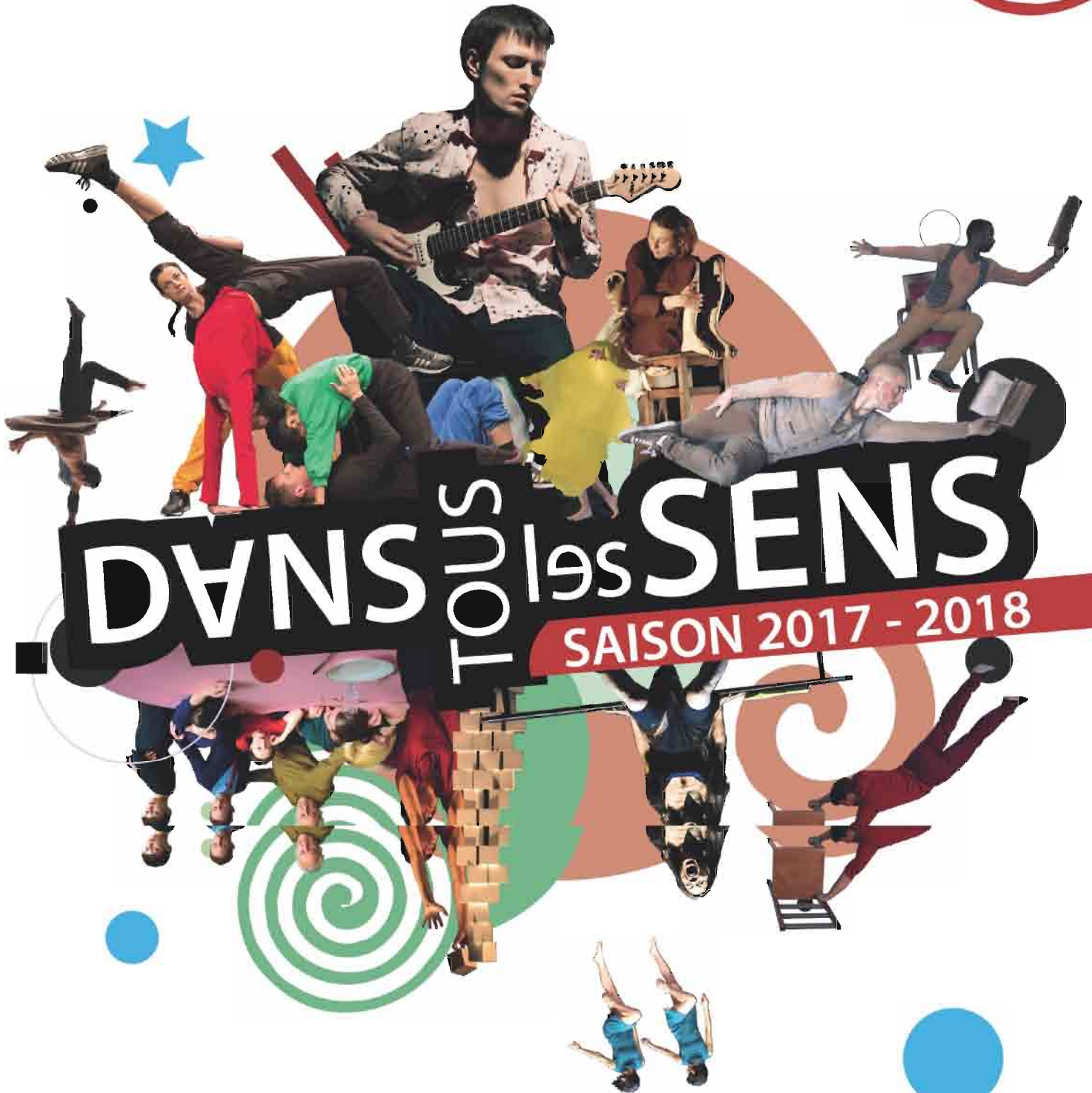




PROGRAMME DES SPECTACLES ACCESSIBLES EN LIMOUSIN



DANS TOUS les SENS

SAISON 2017 - 2018


Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE


Singulars
associés
compagnie de théâtre

Venez découvrir notre sélection de spectacles accessibles aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes. Les pictogrammes ci-dessous vous aideront à faire votre choix.



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Audio Description *réalisée par*



Prédominance du texte sur la scénographie



Documents en Braille disponibles



Documents en gros caractères disponibles



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Spectacle visuel



Langue des Signes Française



Présence d'une boucle magnétique



Présence de sous-titrage, surtitrage ou vélotypie



ÉDITO



- En tant que représentant du Ministère de la Culture sur ce grand territoire de Nouvelle-Aquitaine, je suis heureux de poursuivre aux côtés de nos partenaires les projets ambitieux et généreux qu'ils ont patiemment bâtis. Parmi eux, Les Singuliers Associés travaillent depuis des années pour aider les personnes en situation de handicap sensoriel à fréquenter les salles de spectacle en région. Gommer les inégalités liées au handicap est une priorité chaque année réaffirmée par le Gouvernement. Tous les domaines de l'intervention publique doivent s'en emparer. Nous sommes heureux de soutenir cette action exemplaire et vous incitons à en profiter et à pousser les portes des théâtres de Creuse, Corrèze et Haute-Vienne lors de la saison 2017-2018. Beaucoup de propositions sont pour vous et vous attendent.


Arnaud LITTARDI
Directeur régional
des Affaires culturelles
de la Nouvelle Aquitaine



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES



THÉÂTRE

- ★ **CONFÉRENCE DES CHOSES**  **10 à 12€**
- De François Gremaud et Pierre Misfud / Une déambulation hasardeuse au cœur du savoir encyclopédique participatif contemporain où le conférencier et les auditeurs finissent par se perdre. Chaque conférence est unique / Prog. Les Francophonies en Limousin / Eymoutiers le 23 sept. / Vicq-sur-Breuilh (le vieux Château) le 24 sept. à 17h / Bfm de Limoges le 25 sept. à 18h30 / Irrésistible Fraternité à Limoges à 20h30 / Théâtre Expression 7 à Limoges le 27 sept. à 18h30 / Médiathèque de Rilhac-Rancon le 29 sept. à 20h30 / Médiathèque de Panazol le 30 sept. à 20h
- ★ **SALETÉ**  **10 à 17€**
- Texte de Robert Schneider / Avec Yann Karaquillo et Laurent Rousseau / Mise en scène Michel Bruzat / Un étranger parle de son pays d'accueil. Il est arabe, immigré et étudiant en philosophie. Il a fui l'Irak de Saddam Hussein où il a laissé un enfant, sa famille et un amour à Bassorah / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 3 au 7 oct. à 20h et 8 oct. à 18h



★ **LE TESTAMENT DE VANDA**  **10 à 17€**

Texte de Jean-Pierre Siméon / Avec Delphine Valeille / Mise en scène Michel Bruzat / Une tentative de dire autant qu'il se peut la vérité, la poésie d'une vie, brutale et tendre, la vérité sous l'information qui en fait l'économie, celle qui ne dit que suicide d'une migrante dans un centre de rétention / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 7 au 11 nov. à 20h

★ **ALCOOL FORT**  **10 à 17€**

D'après Bukowski / Avec Juliette Farout / Mise en scène Michel Bruzat / La poésie de Bukowski, ses histoires, son style direct et cru ne sont pas dépourvus d'humour, ni de profondeur. Sa vision de la vie est sans concession, sans illusion, sans naïveté et sans prétention / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 14 au 18 nov. à 20h

★ **VINCENT DEDIENNE**  **10 à 26€**

S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE / Humour / Un spectacle en solo qui rompt avec le stand-up et renoue avec le théâtre. Un autoportrait à la fois drôle et émouvant, gai et profond, un récit très humain, tout en pudeur / CC Yves-Furet à La Souterraine / 16 nov. à 20h30



★ **CÉLINE**  **8 à 13€**

Textes de Louis-Ferdinand Céline / Adaptation et mise en scène Ludovic Longelin / Avec Marc-Henri Lamande et Robert Rousselle / L'auteur nous parle de sa vie, de son enfance, de ses dramatiques prises de position politiques, mais aussi et surtout de son écriture et de ce style qui a bouleversé la littérature / Théâtre Expression 7 à Limoges / 25 nov. à 20h30

★ **DOREEN**  **5 à 21€**

Cie Lieux-Dits / Texte et mise en scène de David Geselson / Cela fait 58 ans qu'ils s'aiment et ce soir ils ont décidé de mourir ensemble, pour ne pas survivre à la mort de l'autre. Une belle et grande histoire d'amour, celle d'André Gorz et sa femme Doreen, au milieu du désordre de leurs souvenirs / Les Sept Collines à Tulle / 27 nov. à 18h30 et 21h

★ **LE FILS**  **6 à 15€**

Texte Marine Bachelot-Nguyen / Avec Emmanuelle Hiron / Mise en scène de David Gauchard / Cie L'Unijambiste / Une femme, attirée par le discours radical des catholiques traditionalistes, s'épanouira dans ce militantisme, tentant d'embrigader ses proches et ses enfants. C'est l'histoire d'un glissement idéologique et de son aveuglement / Scène Nationale d'Aubusson / 30 nov. à 20h30




COMME DISAIT MON PÈRE /

★ **MA MÈRE NE DISAIT RIEN**  **10 à 17€**

Texte de Jean Lambert-wild / Avec Natalie Royer / Mise en scène Michel Bruzat / Tout travail de mémoire est une fiction. Un texte comme un chant puisé aux confins de notre enfance et qui résonne tout au long de notre vie / En coréalisation avec le Théâtre de l'Union / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 5 au 16 déc. à 20h30 (sauf le 11 déc.)

★ **ELSA / ARAGON**  **3,20 à 8,90€**




De et avec Christiane et Serge Brozille / Nouveau Théâtre de l'œil nu / Elsa Triolet et Louis Aragon se rencontrent en 1928, donnant naissance à un couple mythique de la littérature et de la politique. Une mise en voix de leurs mots, de leurs pensées, de leurs actions, puisée dans leurs écrits tout au long de la période 1939-1945 et de leur engagement dans la résistance / La Fabrique Espace Fayolle à Guéret / 1er fév. à 20h30

★ **HOSPITALIÈRES**  **3,20 à 8,90€**

De et mis en scène par Francis Aïqui / Avec Serge Lipszyc / Théâtre Point / En 2009, l'auteur est invité pour une résidence d'écriture, à l'Hôpital de Guéret. De cette expérience naît un texte tour à tour grave et insolite et parfois même drôle, car rire à l'Internat peut être une question de vie ou de mort !

La Fabrique – Espace Fayolle à Guéret / 27 mars à 20h30



- ★ **GRISELIDIS L'INSOUMISE**  **10 à 22€**
D'après Grisélidis Réal / Avec Mauricette Touyeras / Mise en scène de Michel Bruzat / Une parole qui ne s'est jamais couchée devant l'hypocrisie sociale : exerçant son métier de prostituée « avec humanisme, science et art » et son métier d'écrivain avec une exigence de femme lettrée, elle a vécu avec amour, rage, révolte, raison et subversion / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 25 au 28 avril à 20h
- ★ **PIERRE-EMMANUEL BARRÉ** Nouveau spectacle  **20 à 25€**
Humour / Entre stand-up et sketches, il évoque avec détachement et amusement l'immoralité quotidienne. Il traite le grave à la légère, et l'absurde de notre société avec cruauté
CC Yves-Furet à La Souterraine / 27 avril à 20h30
- ★ **LE SOUPER**  **3,20 à 17,40€**
Théâtre de l'Etreinte / Texte de Jean-Claude Brisville / Mise en scène et avec Daniel et William Mesguich / En 1815 la défaite de Waterloo signe la ruine définitive de l'Empire. Talleyrand et Fouché se retrouvent autour d'un souper fin, pour définir l'avenir de la France et ménager au mieux leur fortune chancelante / La Fabrique – Espace Fayolle à Guéret / 3 mai à 20h30



★ **PING PONG (DE LA VOCATION)**



GRATUIT

Par les Tréteaux de France / Écriture collective / Mise en scène Nicolas Kerszenbaum / Un spectacle qui parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ? Un rapport direct avec le public pensé dès l'écriture / Prog. La Mégisserie / Lieux à définir / Infos au 05 55 02 87 98 / Du 15 au 19 mai

★ **GROS CÂLIN**



10 à 17€

Texte de Romain Gary / Avec Eric Fabre / Mise en scène Michel Bruzat / Gros-Câlin c'est un python qui est seul dans le Grand Paris avec Monsieur Cousin. La vérité c'est que Monsieur Cousin est tout seul dans le Grand Paris et il a ramené d'Afrique Gros-Câlin. Il est en mal d'amour, Cousin, en mal des autres / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 5 au 7 juin à 20h

★ **PAR NOS GRÂCES**



10 à 17€

De et avec Marie Jarnoux, Léa Miguel et Pélagie Papillon / Quelque part dans la machine infernale de la civilisation, trois femmes emprisonnées assurent leur survie par des actes d'amour allant d'un mot à un geste simple / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 13 au 16 juin à 20h



CONTE

★ **LE BERGER DES SONS**  **5 à 15€**

Alain Larribet, multi-instrumentiste et chanteur, distille avec poésie et émotion des récits de son enfance, des histoires de montagne, d'ici et d'ailleurs, en français et en occitan / Prog. Les Treize Arches à Brive / Salle des Fêtes de Nespouls le 19 sept. à 20h30 / Salle des Fêtes d'Ayen le 21 sept. à 20h30 / Salle des Fêtes d'Aubazine le 22 sept. à 20h30 / Centre Raoul Dautry à Brive le 23 sept. à 19h

★ **AU CREUX DE L'OREILLE**  **4 à 12€**

Par la Cie Écouter Voir / Conteur, auteur, musicien, Jean-Jacques Fdida accompagné de la chanteuse tunisienne Kahdija El Afrit, a rassemblé des histoires venant des quatre coins du monde qui racontent l'aventure musicale d'une voix, d'un instrument, d'une mélodie / Théâtre du Cloître à Bellac / 6 déc. à 15h
La Mégisserie à Saint-Junien / 7 déc. à 14h30 et 8 déc. à 10h et 14h30

★ **COMME VIDER LA MER AVEC UNE CUILLER**  **8 à 27€**

De et avec Yannick Jaulin / Avec humour et philosophie, les textes des religions du livre sont abordés comme des contes, des récits aux multiples versions, aux évolutions étonnantes, et donc aux interprétations infinies / CCM Jean-Gagnant à Limoges / 14 déc. à 20h



CONTE

★ **NOUCHKA ET LA GRANDE QUESTION**  **8€**

Jeune public dès 7 ans / De Serena Fisseau / L'histoire d'une enfant sans voix, sans bruit, emprisonnée dans ses pourquoi, à qui on a volé son papa. Elle aurait pu rester perdue, mais ... / Les Treize Arches à Brive / 17 janv. à 10h, 18 janv. à 10h et 14h et 19 janv. à 14h et 20h30

★ **MOBY DICK**  **3,20 à 8,90€**

Conte musical d'après Herman Melville / Avec Didier Kerckaert et Thierry Thibault / Théâtre Octobre / L'aventure insensée du Capitaine Achab, obsédé par une idée fixe : poursuivre et détruire Moby Dick, la baleine blanche qui l'a mutilé autrefois / La Fabrique à Guéret / 23 janv. à 20h30

★ **PLATEAUX NEUFS : CONTEURS À BORD**  **6 à 15€**

Projet de Yannick Jaulin / Lamine Diagne mis en scène par Valérie Puech / Julien Staudt mis en scène par Anne Marcel / Najoua Darwiche mise en scène par Angélique Clairand / Le festival Le Nombriil du Monde offre à trois conteurs les services d'autant de metteurs en scène et un plateau au sec / Scène Nationale d'Aubusson / 8 fév. à 20h30



CONTE

★ **POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT-ELLES ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE?**



4 à 10€

Pseudo-conférence de et avec Jérôme Rouger sur les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Une joyeuse métaphore de la condition humaine ! / Prog. Théâtre du Cloître / Arnac-la-Poste le 23 mars / Berneuil le 24 mars / Blond le 25 mars / Val d'Issoire le 26 mars

★ **BOUTS D'ELLES**



3,20 à 8,90€

De Maryannick Métro-Poncelet / Un conte sur les femmes qui ont dessiné avec leur courage, leurs larmes et leur sang, le visage si particulier du peuple de l'île de la Réunion / La Fabrique à Guéret / Soirée créole avec le spectacle «Vavangaz Ti Katork» 17 mai à 18h



DANSE

★ **LES FORAINS BALLET URBAIN**



12€

Cie Rêvolution / Chorégraphie Anthony Égéa / Une danse hybride, hip-hop, accompagnée d'un orchestre symphonique et d'un dispositif électronique pour dépeindre le monde des forains, des artistes de rue. Véritable voyage dans le corps et l'esprit des danseurs, l'audiodescription d'un spectacle de danse est une étonnante aventure entre intentions gestuelles, histoires, costumes et émotions. Une première expérience à construire ensemble ! / Opéra de Limoges / 30 juin à 20h / Visite tactile le 29 juin à 17h30



LECTURE

- ★ **12ÈME RENCONTRES DE CHAMINADOUR**  **Gratuit**
Arno Bertina sur les grands chemins de Svetlana Alexievitch.
Arno Bertina est fasciné par le rapport de l'écriture à l'Histoire et à l'actualité. Il nous accompagne dans l'œuvre de Svetlana Alexievitch, à la découverte de sa lecture du monde soviétique
Prog. La Fabrique / Divers lieux dans Guéret / Du 14 au 17 sept
- ★ **LE BAR DES AUTEURS / JEAN-MARIE PIEMME**  **Gratuit**
Rencontre autour de son livre « Accents toniques, journal de théâtre ». Le théâtre laïcise le monde. Le théâtre c'est la vérité qui doute, qui ne colle pas, qui ne veut pas vous étrangler pour vous convaincre, qui ne vous crève pas les tympans pour avoir raison /
Bar du Théâtre de l'Union à Limoges / 22 sept. à 12h15
- ★ **LE BAR DES AUTEURS**  **Gratuit**
POUSSE TA CHANSON - MAUVAIS SANG - COMMENT VIVRE
Par Marcel Bozonnet et Yaya Mbile Bitang / Une rencontre avec les textes de poètes, connus et inconnus, de l'Afrique du Sud au Zimbabwe ; issus de deux numéros de la revue Po&sie : l'Afrique là-bas, l'Afrique ici / Bar du Théâtre de l'Union à Limoges / 28 sept. à 12h15
- ★ **LES BRIGADES DE LECTURES**  **4 à 6€**
Avec Thomas Visonneau et Léa Lecointe / Deux comédiens, une malle, des livres, un thème pour des rencontres avec des textes
Prog. Scène Nationale d'Aubusson / Salle des Fêtes de Boussac-Bourg le 27 mars à 19h30 / Médiathèque de Royère de Vassivière le 28 mars à 19h30 / Médiathèque de Felletin le 30 mars à 19h30 et d'autres dates à venir



OPERA

 **LA FLÛTE ENCHANTÉE**    **12 €**

De Wolfgang Amadeus Mozart / Direction Christophe Rousset /
Mise en scène David Lescot / Dans un contexte post-apocalyptique,
une quête d'amour, la querelle d'un couple ... vers une refondation
de l'humanité / Opéra de Limoges / 5 nov. à 15h

Visite tactile le 2 nov. à 17h30

 **BUTTERFLY**    **12€**

De Giacomo Puccini / Direction Robert Tuohy / Mise en scène
Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil / L'itinéraire d'une jeune
fille prisonnière, d'un délire japonisant. Butterfly se rêve en geisha
et transforme son existence européenne en fantasma oriental
jusqu'au suicide final, inéluctable / Opéra de Limoges / 11 mars à
15h / Visite tactile le 5 mars à 17h30







 **LES PÊCHEURS DE PERLES**    **12€**

De Georges Bizet / Direction Robert Tuohy / Mise en scène Bernard
Pisani / Une intrigue exotique ornée par la musique audacieuse de
Bizet et enchâssée dans un étonnant décor de vagues et de feu,
d'un onirisme baroque / Opéra de Limoges / 22 avril à 15h

Visite tactile le 19 avril à 17h30



SPECTACLE MUSICAL

-  **UNE ITALIE QUI CHANTE**  **3 à 10€**
Cie Le Chat Perplexe / Ses grands-parents se sont installés en France après-guerre. Ils ne sont jamais retournés en Italie mais Jean Métégnier, lui, a multiplié les allers et retours : il est devenu le trait d'union entre ici et là-bas, entre ceux qui sont restés et ceux qui sont partis, entre hier et aujourd'hui... / Prog. CC Yves-Furet / Salle des Fêtes de Aulon / 21 sept. à 21h
-  **LE BAL DES CASSE-CAILLOUX**  **3 à 10€**
Cie Le Chat Perplexe / Entre chansons et tranches de vie, une drôle d'épopée : celle de ces tailleurs de pierre italiens qui ont fui le fascisme dès les années 20 et sont venus « cogner le granit » en France, particulièrement en Creuse. Un travail de forçat, au fond des bois, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il gèle à pierre fendre / Prog. CC Yves-Furet / Salle des Fêtes de Saint-Priest-la-Feuille / 22 sept. à 21h
-  **CHRONIQUE DES PEUPLES OUBLIÉS**  **4 à 18€**
Chœur Mikrokosmos / Le compositeur Veljo Tormis est le chantre épique de la mémoire des peuples baltes : un voyage poétique mais aussi burlesque aux confins du Grand Nord, tissé de chants de mariage, de chants de moissons, de chants de deuils ou de chansons à boire / La Mégisserie à Saint-Junien / 21 oct. à 20h30



SPECTACLE MUSICAL

A L'OUEST DES NOUVELLES **8 à 10€**

Avec DD Grall (guitares, banjo, lap-steel, chant), Michel Laporte (chant, guitare, ukulélé), et Julie Lalande (comédienne, chanteuse) / De Raymond Carver à Bruce Springsteen, lecture de nouvelles littéraires & rock songs autour de l'American Dream / Théâtre Expression 7 à Limoges / 10 nov. à 20h30

VOLGA + BINGO PYJAMA **8 à 12€**







Volga par Le Nuage En Pantalon. D'après Maïakovski, poète de l'utopie, ce spectacle recherche le mouvement et travaille à mêler la machine à l'acoustique, la vitesse à l'élan, le concret à l'abstrait / Bingo pyjama est une performance authentique qui invite à une célébration hirsute et post-industrielle de la mort passagère qu'est l'hiver : fêter la tristesse, les pluies et les vents, les affres du repli sur soi hivernal / CCM Jean-Gagnant à Limoges / 5 déc. à 20h

LA VIE **22 à 27€**

De François Morel et Antoine Sahler, qui se lancent en chantant dans l'aventure de miniatures humaines, avec tambours et trompettes. Juliette met en scène ce cabaret tendre, projet humaniste de réconciliation durable avec le fait d'exister / CC Yves-Furet à La Souterraine / 9 mars à 20h30



SPECTACLE MUSICAL

-  **LES SOLILOQUES DU PAUVRE**  **10 à 17€**
Texte de Jehan Rictus / Avec Pierre Yves Le Louarn et Sébastien Debard (piano, accordéon) / Mise en scène de Michel Bruzat / Faire enfin dire quelque chose à quelqu'un qui serait le pauvre, ce bon pauvre dont tout le monde parle et qui se tait toujours. Ce poème qui nous vient du début du siècle, est organique, musical et tactile, une critique du monde dans sa violence, sa méchanceté et sa réalité / Théâtre de la Passerelle à Limoges / Du 13 au 17 mars à 20h et le 18 mars à 18h
-  **VAVANGAZ TI KATORK**  **3,20 à 8,90€**
De la Cie Zafer K / Ti Katorz est le nom donné à une figure féminine très populaire qui a existé sur l'île de la Réunion. La plupart du temps elle déambulait, telle une clocharde, derrière le marché forain / La Fabrique – Espace Fayolle à Guéret / Soirée créole avec le conte « Bouts d'Elles » / 17 mai à 20h30
-  **PATRICK INGUENEAU ET LE BIG RUBATO**  **5 à 21€**
Cie La Martingale / Entre Pop et musique progressive tendance 70's, Patrick Ingueneau et le Big Rubato dans un show poétique et décalé plein d'humour ! / Les Sept Collines à Tulle / 24 mai à 20h30

CCM JEAN-GAGNANT • 7, av. Jean Gagnant • Limoges

CCM JEAN-MOULIN • 76, rue des Sagnes • Beaubreuil

tél : 05 55 45 94 00 • mel : centres_culturels@ville-limoges.fr

www.centres-culturels-limoges.fr

THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs • Limoges

tél. : 05 55 79 74 79 • mel : public@theatre-union.fr

www.theatre.union.fr

LES FRANCOPHONIES EN LIMOUSIN

11, av. du Général de Gaulle • Limoges

tél. : 05 55 10 90 10 • mel : accueil@lesfrancophonies.fr

www.lesfrancophonies.fr

OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès • Limoges

tél. : 05 55 45 95 00 • mel : opera_educatif@ville-limoges.fr

www.operalimoges.fr

THÉÂTRE EXPRESSION 7 - CIE MAX EYROLLE

20, rue de la Réforme • Limoges

tél : 05 55 77 37 50 • mel : expression7@wanadoo.fr

www.theatreexpression7-ciemaxeyrolle.fr

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

5, rue du Général du Bessol • Limoges

tél : 05 55 79 26 49 • mel : theatre-de-la-passerelle87@wanadoo.fr

www.theatredelapasserelle.fr

CC JEAN-PIERRE-FABRÈGUE

6, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny • St-Yrieix-la-Perche

tél. : 05 55 08 88 77 • mel : culture@saint-yrieix.fr

www.saint-yrieix.fr

LA MÉGISSERIE

14, av. Léontine Vignerie • St-Junien

tél : 05 55 02 87 98 • mel : accueil.vienneglane@wanadoo.fr

www.lamegisserie.fr

THÉÂTRE DU CLOÎTRE

Rue Gérard Philipe • Bellac

tél. : 05 55 60 87 61 • mel : info@theatre-du-cloitre.fr

www.theatre-du-cloitre.fr

19 • CORRÈZE

LES SEPT COLLINES

8, quai de la République • Tulle • tél. : 05 55 26 99 10
mel : contact@septcollines.com • www.septcollines.com

LES TREIZE ARCHES

Place Aristide Briand • Brive • tél. : 05 55 24 62 22
mel : billetterie@lestreizearches.com • www.lestreizearches.com

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Avenue du Lieutenant Colonel Faro • Tulle • tél. : 05 55 26 87 92
mel : info@deslendemainsquichantent.org
www.deslendemainsquichantent.org

23 • CREUSE

SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON

Avenue des Lissiers • Aubusson • tél : 05 55 83 09 09
mel : infos@snaubusson.com • www.snaubusson.com

LA FABRIQUE

Espace Fayolle - 6, avenue Fayolle • Guéret
Espace André-Lejeune - Avenue René Cassin • Guéret
tél. : 05 55 52 84 97 • mel : lafabrique@ville-gueret.fr
www.ville-gueret.fr

CC YVES-FURET

Avenue de la Liberté • La Souterraine • tél. : 05 55 89 23 07
mel : info-ccyf@orange.fr • www.ccyf.fr



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES



Théâtre



© Frederik Buyckx



Zvizdal / Groupe Cie BERLIN

Spectacle en ukrainien surtitré en français. Entre vidéo et théâtre d'objet, un portrait filmique de deux personnes vivant dans une ville fantôme. Une histoire de solitude et de survie, dans le monde paysan de l'Ukraine post-Tchernobyl.

Prog. Les Francophonies en Limousin

Caserne Marceau à Limoges • 21 et 22 sept. à 21h **10 à 12€**



Vu / Cie Sacékripa

C'est l'histoire toute bête d'un type qui va se faire un thé, mais tout semble se dérégler... drôle, décalé et surprenant!

Les Sept Collines • Salle Latreille à Tulle • 29 sept. à 19h **5€**



© Alexis Doré



© Atrilio Marasco



Violence(s) / Jalila Baccar et Fadhel Jaïbi

Spectacle en arabe surtitré en français / Un terrible constat de la révolution tunisienne : par beaucoup d'aspects, au lieu de porter l'espoir, elle a engendré peurs inédites, angoisses, dépressions, gestes de désespoir, violences multiples au quotidien, débouchant sur des crimes atroces.

Prog. Les Francophonies en Limousin

Théâtre de l'Union à Limoges • 29 sept. à 20h30 **3 à 22€**

Peur(s) / Jalila Baccar et Fadhel Jaïbi

Spectacle en arabe surtitré en français / Déferlant du fond du Sahara, des tempêtes de sable envahissent le pays. Douze rescapés en perdition, jeunes scouts accompagnés de vétérans, fuient la menace d'ensablement. Une allégorie sans concession sur ce qu'il est advenu des espoirs nés de la révolution tunisienne de 2011.

Prog. Les Francophonies en Limousin

Théâtre de l'Union à Limoges • 30 sept. à 18h30 **3 à 22€**



© Ahmed Meslamani



Théâtre



© Colin Dunlop



La mission / Matthias Langhoff - Cie Amassunu

Spectacle en espagnol surtitré en français / L'histoire de trois émissaires français qui voyagèrent jusqu'en Jamaïque pour y organiser le soulèvement des esclaves. L'oeuvre d'Heiner Müller propose une réflexion personnelle sur les révolutions avortées et la cruauté que ces dernières engendrent.

Théâtre de l'Union à Limoges • 15 nov. à 20h et 16 nov. à 19h 3 à 22€

Parler la bouche pleine / Cie du Dagor

Spectacle sans parole autour de la famille. Un dimanche comme les autres. Ou pas. Un repas où l'on attend quelqu'un qui n'arrive pas. Quelqu'un qui ne viendra peut-être plus jamais.

Scène Nationale d'Aubusson • 21 nov. à 20h30 6 à 15€

La Mégisserie à Saint-Junien • 16 janv. à 20h30 4 à 16€

Théâtre Expression 7 à Limoges • 25 janv. à 19h et 26 janv. à 20h30 8 à 13€



© Thierry Laporte



© Eric Walther



Lumen / Cie Le Bruit du Frigo

Théâtre corporel et visuel. Un homme écrit à son bureau. Une lampe qui s'allume, s'éteint, vibre. L'univers bascule, des ombres apparaissent. À partir de quel moment tout devient étrange ?

Théâtre du Cloître à Bellac • 23 nov. à 20h 5 à 17€

Je n'ai pas encore commencé à vivre

Théâtre KnAM

Spectacle en russe surtitré en français / Théâtre documentaire, à la croisée d'images, de destinées et de témoignages qui éclaire la réalité complexe de la Russie d'aujourd'hui.

Les Treize Arches à Brive • 28 nov. à 20h30 5 à 21€



© Théâtre KnAM / Alexey Blazhin



© Laure Chichmanov



Les évaporés / Cie Magique-Circonstancielle

Spectacle en japonais surtitré en français / Texte de Delphine Hecquet sur un phénomène sociétal massif au Japon qui pousse près de cent mille individus chaque année à disparaître du jour au lendemain, sans laisser de traces, changeant d'identité et s'inventant de nouvelles vies.

Théâtre de l'Union à Limoges • 3 à 22€

29 nov. à 20h et 30 nov. à 19h

Wax / Renaud Herbin

Théâtre d'objet / Wax c'est la cire en anglais, une matière en transformation. Chaude, elle est parfaitement malléable, et on peut la faire entrer dans un moule. Une ode au vivant, dans sa diversité, ses évolutions, ses erreurs et ses infinies variations, où finalement rien n'est déterminé.

La Mégisserie à Saint-Junien • 6 déc. à 15h • 4 à 12€



© Schupp



© Caroline Moreau



Nous partons pour ne plus vous donner de soucis / Daria Deflorian et Antonio Tagliarini

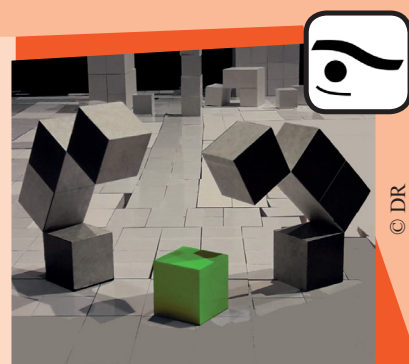
Spectacle en italien surtitré en français / Au cœur de la crise économique grecque, on retrouve mortes quatre retraitées. Elles se sont suicidées. Une investigation à l'intérieur et à l'extérieur de ces quatre figures dont on ne connaît rien, à part leur choix final.

Les Treize Arches à Brive • 7 déc. à 20h30 • 5 à 21€

New block city / Cie Les Locataires

À partir de 3 ans / Marionnette / La ville, avec ses architectures, édicte ses règles aux humains, où rien ne dépasse, où tout est réglé comme une horloge. P'tit Bonhomme apprend à se protéger, à métamorphoser son quotidien pour retrouver sa véritable nature ! Ce n'est pas parce qu'il y a des règles qu'il faut filer droit !

Théâtre du Cloître à Bellac • 9 déc. à 16h • 4 à 10€



© DR



© Marc Domage



Chut / Cie Display

Théâtre acrobatique et burlesque / Inspiré des images romantiques et des grandes figures du burlesque, Chut interroge la fragilité humaine, la fragilité de l'époque au travers de cascades de plus en plus absolues.

Scène Nationale d'Aubusson • 21 déc. à 20h30 • 6 à 15€



Théâtre



© La Fabrick



Il était une fois / Cie Création Éphémère

À partir de 6 ans / Pas d'histoire, pas de texte ! Pas de début, pas de fin ! Une famille dans la misère n'ayant plus de quoi nourrir ses enfants, décide de les abandonner, puis culpabilise d'avoir accompli ce geste.

La Fabrique – Espace Fayolle à Guéret • 19 janv. à 20h **3,20 à 7,40€**

Hullu / Blick Théâtre

Hullu c'est le fou en finnois, le décalé, le « pas comme nous ». On est bluffé par l'ingéniosité mise en oeuvre, où humains et marionnettes fusionnent et s'hybrident, bouleversant nos perceptions de l'étrange et de l'étranger.

La Mégisserie à Saint-Junien • 6 mars à 19h **4 à 16€**



@ppuech



©Nabil Boutros



Des roses et du jasmin / Adel Hakim

Spectacle en arabe surtitré en français / Le parcours d'une famille dans laquelle convergent les destins d'Israéliens et de Palestiniens, liés aux événements de l'Histoire, de la création de l'État d'Israël à la première Intifada. Une pièce écrite sur le modèle de la tragédie grecque où le chœur est incarné par des clowns dansants.

Les Treize Arches à Brive • 20 mars à 20h30 **5 à 21€**



DANSE



© Blandine Soulage



Narcose / Hafiz Dhaou et Aïcha M'Barek

Narcose est le reflet d'une société qui s'appauvrit en oxygène, qui s'organise pour remettre en question ses valeurs et créer des in/certitudes. Les deux chorégraphes tunisiens questionnent une société qui entraîne des individus à prendre des chemins sans retour.

Prog. Les Francophonies en Limousin
CCM Jean-Moulin à Limoges • 25 sept. à 20h30 **12 à 15€**

M.A.K.T.O.U.B & Shine on my blind way / Seifeddine Manai

Une danse poétique dans les endroits où on ne s'attend plus à en voir. Sa danse, par le fait même qu'elle se déroule dans la rue, est un engagement.

Prog. Les Francophonies en Limousin **Gratuit**

Shine on my blind way / Place d'Aine à Limoges • 29 sept. à 12h30

M.A.K.T.O.U.B / Place de la Motte à Limoges • 30 sept. à 11h



© Maurice Salmon



DANSE



© Jean-Luc Tanghe



Rosas danst rosas

/ Anne Teresa De Keersmaeker - Rosas
Une véritable référence dans l'histoire de la danse postmoderne : quatre danseuses « se dansent elles-mêmes » sans un seul instant de relâche jusqu'à l'épuisement.

Les Treize Arches à Brive • 14 oct. à 20h30

5 à 21 €

Les nuits barbares ou les premiers matins du monde

/ Cie Hervé Koubi
Une mise en scène de la peur ancestrale de l'étranger pour aller chercher et dévoiler tout ce qu'il y a de savoirs, de richesses, de raffinements derrière les cultures barbares et questionner quelques préjugés que pose notre regard occidental sur le destin de l'humanité.

CC Jean-Pierre-Fabrègue à Saint-Yrieix-la-Perche • 17 nov. à 20h30

4,50 à 13€

CC Yves-Furet à La Souterraine • 30 nov. à 20h30

3 à 12€



© Didier Philispart



© Olimpio Mazzorana



Passo

/ Ambra Senatore - Centre Chorégraphique National de Nantes
Une pièce de danse d'une revigorante fraîcheur, aux ressorts cocasses. Une saga de quintuplées brunes, coiffées au carré. Une danse facétieuse, espiègle, qui nous prend délicieusement à contre-pied. Co-prog. CCM Limoges

La Mégisserie à Saint-Junien • 21 janv. à 17h

4 à 16€

Tetris

/ Erik Kaiel – Ballet International de Marseille

À partir de 5 ans / Sur scène, les blocs colorés du jeu vidéo sont remplacés par quatre danseurs. Ils glissent les uns sur les autres, s'alignent, s'imbriquent et forment d'in vraisemblables pyramides qui défient les lois de la gravité.

CCM Jean-Gagnant à Limoges • 31 janv. à 15h

5 à 7 €



© Didier Philispart



© Olivier Soulié



Phalène

/ Cie Grégoire - Muriel Corbel
Construire sa petite maison avec ses repères, ses doudous, et aussi recevoir ses copains. Construire dans ses rêves une autre petite maison. Et puis les relier, oser le faire.

Les Treize Arches à Brive • 11 mars à 16h

8 €

Index

/ Cie Pyramid
Dans un salon où trône une grande bibliothèque, cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. Un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets.

CC Jean-Pierre Fabrègue à Saint-Yrieix-la-Perche

16 mars à 20h30

4.50 à 13€



© Nicolas Thebaut



©Patrick Imbert



TORDRE

Rachid Ouramdane – Centre Chorégraphique National de Grenoble
Une chorégraphie stupéfiante de virtuosité et de fragilité. Au-delà des apparences, deux portraits qui saisissent l'invisible. La danse au plus intime.

Les Sept Collines à Tulle • 29 mars à 20h30 5 à 21 €

De(s)génération / Cie Amala Dianor

Trois générations croisent le fer de leur virtuosité, prennent le temps de se regarder, se confronter et s'amuser. Le tout dans un hymne joyeux célébrant la culture hip hop. Un pied de nez salutaire à la dégénérescence.

La Mégisserie à Saint-Junien • 31 mars à 20h30 4 à 16€



©Le poullpe



©Jean-Luc Beaujault



Les os noirs / Phia Ménard - Cie Non Nova

Manipulation de matières - Cycle des pièces du vent / Nous ne connaissons le suicide que par le manque et la douleur de l'absence. On s'intéresse ici à la préparation de l'acte et non à la cause. Traiter du désir est un écueil, surtout lorsque l'on s'attaque à la mort...

Les Treize Arches à Brive • 23 et 27 avril à 20h30 5 à 21€

Parallèles / Cie X-Press

Abderzak Houmi, passionné par la géométrie, s'est donné une aire de jeu bien définie. Une partition d'une précision et d'une rapidité parfois étourdissantes et une approche sensible, intime et fragile, comme un souffle.

La Fabrique – Espace André-Lejeune à Guéret • 24 avril à 20h30 3,20 à 7,40€



© Seb Dechatre



© La fabrique



Battle

Une battle est une rencontre de danseurs hip-hop, entre combat et danse. Des crews (équipes) composés de 3 danseurs s'affronteront alternativement devant un jury.

La Fabrique – Espace André-Lejeune à Guéret • 29 avril à 15h Gratuit

L'IniZio / Cie Chriki'Z

Chorégraphie inspirée par la genèse de Michel Ange ou la tendance destructrice de l'homme à transgresser toute règle imposée, c'est de la danse tirée au cordeau, avec des perspectives dignes de la renaissance italienne.

Scène Nationale d'Aubusson • 22 mai à 20h30 6 à 15€



© Gilles AGUILAR



JEUNE PUBLIC



© Philippe Laureçon



Le poil de la bête / Le Sirque – PNAC de Nexon

À partir de 6 ans / Un conte onirique où des métamorphoses surréalistes et minimalistes créent des rencontres entre l'animal et l'humain dans un décor de fourrure. Assurément pour petits et grands.

Scène Nationale d'Aubusson • 19 oct. à 10h et 14h30

CCM Jean-Moulin à Limoges • 21 déc. à 19h

5 à 7€

Cubix / Théâtre sans toit

À partir de 6 ans / Qui-y-a-t-il dans la boîte ? Une multitude de cubes enfantins qui se déploient et s'assemblent, tels les pixels de l'écran, pour former tout un univers. Sur leurs faces, des images apparaissent, s'animent et entraînent dans leur ronde les deux joueurs au plateau.

CCM Jean-Gagnant à Limoges • 20 déc. à 15h

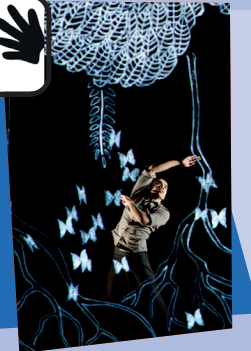
5 à 7€



© Jean-Yves Lacôte



© DR



Chotto Desh / Akram Khan Company

À partir de 7 ans / Un conte chorégraphique où l'on partage les rêves et les souvenirs d'un jeune garçon de la Grande-Bretagne au Bangladesh, pays d'origine de ses parents. Entre danse, texte, effets visuels et sonores, le spectacle est total / Co-prog CCM Limoges

Opéra de Limoges • 23 janv à 20h

8 à 23€



En UN éclat / Laurance Henry – ak Entrepôt

À partir de 2 ans / La rencontre d'une danseuse âgée, de formation classique et d'un jeune danseur formé au hip-hop. Une splendide exploration du pays de l'enfance.

Les Sept Collines à Tulle • 10 fév. à 11h

5€



© Raphaël Cauhepe-François



© Jean-Louis Fernandez



Le petit bain / Théâtre de Romette

À partir de 2 ans / Une matière de l'enfance : la mousse de bain, qui peut également devenir un formidable terrain de jeu pour l'imaginaire. Sous les yeux ébahis des petits spectateurs, une montagne de mousse prend ainsi vie.

La Mégisserie à Saint-Junien • 23 et 24 avril à 10h et 14h30

4 à 12€

Cargo l'archipel d'ether

Carole Vergne & Hugo Dayot - Collectif a.a.O

À partir de 6 ans / Une pièce chorégraphique alliant la danse, les arts visuels et le cinéma d'animation. Une expérience sensible et visuelle ouvrant sur des espaces d'imagination et de rêverie.

Les Treize Arches à Brive • 17 mai à 19h

8€



© Bastien Capela



Arts de la piste



©Massao Mascaro



Le grand courbe / Groupe Bekkrell

Un duo acrobatique et poétique sur corde et mât chinois.

Les Sept Collines à Tulle • 29 sept. à 21h30

5€

Halka / Groupe acrobatique de Tanger

Halka désigne en arabe un cercle formé par la foule sur une place publique autour des artistes forains, des prédicateurs ou des charlatans. Un retour à l'essence de l'acrobatie marocaine, connue pour ses pyramides et ses figures circulaires.

Scène Nationale d'Aubusson • 5 oct. à 20h30

6 à 20 €



©Richard Haughton



© Manu Reyboz



L'effet escargot / Cie Kadavresky

Que faire avec des skis sur une piste de cirque ? Avec des balles, une table et trois tiroirs ? Avec quatre pans de bois ? Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises...

CC Jean-Pierre-Fabrière à Saint-Yrieix-la-Perche

7 oct. à 18h

4,50 à 13€

8 ans, 5 mois, 4 semaines et 2 jours

Bert et Fred

Ils vivent ensemble, travaillent ensemble, jouent ensemble. De préférence avec des couteaux de cuisine bien aiguisés, des pièges à souris et des fléchettes. C'est certainement dangereux mais bigrement passionnant !

CCM Jean-Moulin à Limoges • 11 oct. à 20h

8 à 23€



© Jonah Samyn



© Milan Szypura



Optraken / Galactik Ensemble

Si ce n'est pas le sol qui se dérobe sous leurs pieds, c'est le plafond qui leur tombe sur la tête ! Esquive, saut de cabri, équilibre précaire... L'acrobatie est ici un moyen de survie pour cinq protagonistes sous les feux d'une salve de perturbations inattendues.

La Mégisserie à Saint-Junien • 2 fév. à 20h30

4 à 16€

Les idées grises / Cie Barks

Ils défient les lois de la gravité, elles nous livrent un ballet surréaliste, ils inventent une partition circassienne singulière, elles tentent de tenir debout quand la réalité les rattrape. Entrez dans un univers insolite !

CCM Jean-Moulin à Limoges • 6 mars et 7 mars à 20h

8 à 23€



© Daniel Michélon



© Yannick Perrin



Sol Bémol / Cie d'irque&fien

Des grues, des poulies, quatre pianos qui s'empilent ou s'envolent. Lui voltige, jongle et grimpe luttant contre la gravité. Elle nous enchante avec sa musique vagabonde. Un univers poétique, burlesque et plein de rêves.

CC Jean-Pierre-Fabrègue à Saint-Yrieix-la-Perche

30 mars à 20h30

4,50 à 13€

Extrémités / Cirque Inextremiste

Totalement givrés, frappés, déjantés. A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz ? Leur monde, perpétuellement soumis à des lois précaires, est toujours menacé d'effondrement. Qu'un seul flanche et c'est tout le monde qui tombe : une parabole sur la solidarité.

CC Yves-Furet à La Souterraine • 22 mai à 20h30

3 à 12€



© Bernadette



© DR



Abaque / Cirque sans noms

Le cirque de l'enfance, de la piste et de sa sciure, des flonflons et des illusions, revient pour un spectacle singulier, burlesque et tendre, au service du mouvement, avec ginette-sur-poulie, guirlande bricolée et lampe-aspirateur...

La Mégisserie à Saint-Junien • 1 et 2 juin à 20h30

4 à 16€



CCM JEAN-GAGNANT

7, av. Jean Gagnant 76, rue des Sagnes / Beaubreuil
www.centres-culturels-limoges.fr
mel : centres_culturels@ville-limoges.fr



CCM JEAN-MOULIN



**THÉÂTRE EXPRESSION 7
Cie max eyrolle**

20, rue de la Réforme
www.theatreexpression7-ciemaxeyrolle.fr
mel : expression7@wanadoo.fr



LE THÉÂTRE DU CLOÎTRE

Rue Gérard Philippe
www.theatre-du-cloitre.fr
mel : info@theatre-du-cloitre.fr



**LES FRANCOPHONIES
EN LIMOUSIN**

11, av. du Général de Gaulle
www.lesfrancophonies.fr
mel : accueil@lesfrancophonies.fr



OPÉRA DE LIMOGES

48, rue Jean Jaurès
www.operalimoges.fr
mel : opera_educatif@ville-limoges.fr



LA MÉGISSERIE

14, av. Léontine Vignerie
www.lamegisserie.fr
mel : accueil.vienneplane@wanadoo.fr



THÉÂTRE DE L'UNION

20, rue des Coopérateurs
www.theatre.union.fr
mel : public@theatre-union.fr



THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

5, rue du Général du Bessol
www.theatredelapasserelle.fr
mel : theatre-de-la-passerelle87@wanadoo.fr



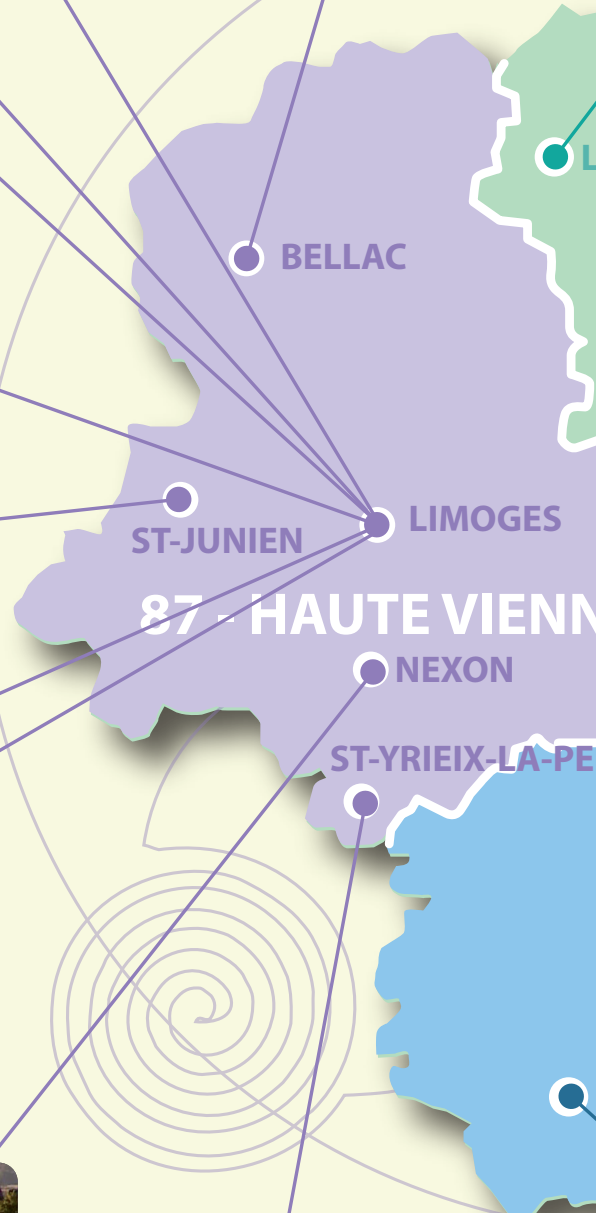
**LE SIRQUE
PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**

Château de Nexon
www.cirquenexon.com
mel : info@cirquenexon.com



**CENTRE CULTUREL
JEAN-PIERRE-FABRÈGUE**

6, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
www.saint-yrieix.fr
mel : culture@saint-yrieix.fr



RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS



CENTRE CULTUREL YVES-FURET

Avenue de la Liberté
www.ccyf.fr
mel : info-ccyf@orange.fr



LA FABRIQUE

Espace Fayolle • 6, av. Fayolle
Espace André-Lejeune • Av. René Cassin
www.ville-gueret.fr • mel : lafabrique@ville-gueret.fr



SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON

Avenue des Lissiers
www.snaubusson.com
mel : infos@snaubusson.com



DES LENDEMAINS QUI CHANTENT Scène de musiques actuelles

Av. du Lieutenant Colonel Faro
www.deslendemainsquichantent.org
mel : info@deslendemainsquichantent.org



LES SEPT COLLINES

8 quai de la République
www.septcollines.com
mel : contact@septcollines.com



LES TREIZE ARCHES

Place Aristide Briand
www.lestreizearches.com
mel : billetterie@lestreizearches.com

A SOUTERRAINE

● GUERET

23 - CREUSE

● AUBUSSON

IE

RCHE

19 - CORREZE

● TULLE

BRIVE-LA-
GAILLARDE

COMME LA SAISON DERNIÈRE, NOUS VOUS INVITONS À SUIVRE LA PROGRAMMATION DE CES PARTENAIRES :

■ LE SIRQUE - Pôle National des Arts du Cirque / Nexon



Le Sirque est un lieu de création et de diffusion de spectacles de cirque contemporain. Il accueille des résidences de création, coproduit des spectacles et produit ses propres créations.

Le Sirque collabore avec diverses structures culturelles régionales pour promouvoir le cirque dans leurs programmations. Il organise chaque année en août à Nexon un festival majeur, La Route du Sirque.

■ OPÉRA DE LIMOGES



L'opéra de Limoges vous propose une mise à disposition gratuite de boucles magnétiques sur simple réservation.

Ce dispositif est disponible sur la majorité des spectacles de la saison programmés par l'Opéra de Limoges.

■ DES LENDEMAINS QUI CHANTENT / Tulle



Salle de concerts de musiques actuelles basée à Tulle (19), elle s'inscrit dans une volonté d'ouverture, d'épanouissement et de solidarité sur un territoire rural.

■ L'ODYSSÉE - Scène conventionnée de Périgueux Institut national des Arts du Mime et du Geste



L'Odyssée est un lieu de diffusion de spectacles faisant une place particulière au mouvement, au geste. Depuis 35 ans, l'Odyssée organise également le Festival International des Arts du Mime et du Geste dans les salles et les rues de la ville de Périgueux. Cette saison, le temps fort est une visite bilingue du théâtre en français et langue des signes française. Pour être conseillé, connaître les conditions d'accueil, réserver vos places, contacter Marie Dalbavie-Lapouge /
mel : marie.dalbavie@odyssee-perigueux.fr
www.odyssee-perigueux.fr



Les Singuliers Associés / Limoges

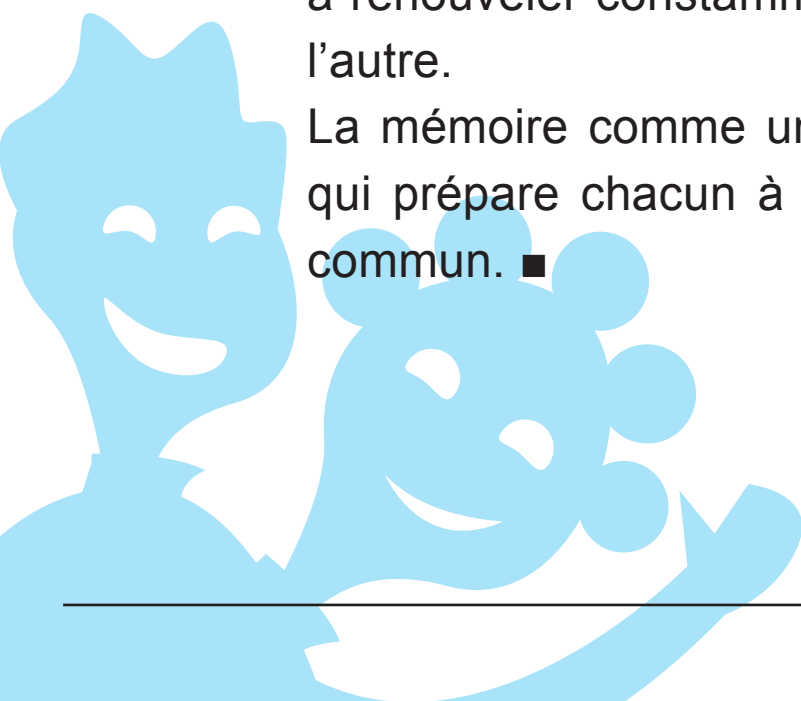
La compagnie Les Singuliers Associés est un collectif de metteurs en scène fondée par Sylvie Audureau, Philippe Demoulin et Didier Valadeau.


Avec leurs partenaires, ils proposent une réflexion artistique contemporaine sur les thèmes du langage, de l'identité et de la mémoire et une mise en question de la culture et des cultures.

Le langage comme une recherche esthétique autour de la communication.

L'identité comme une construction dynamique à renouveler constamment dans la relation à l'autre.

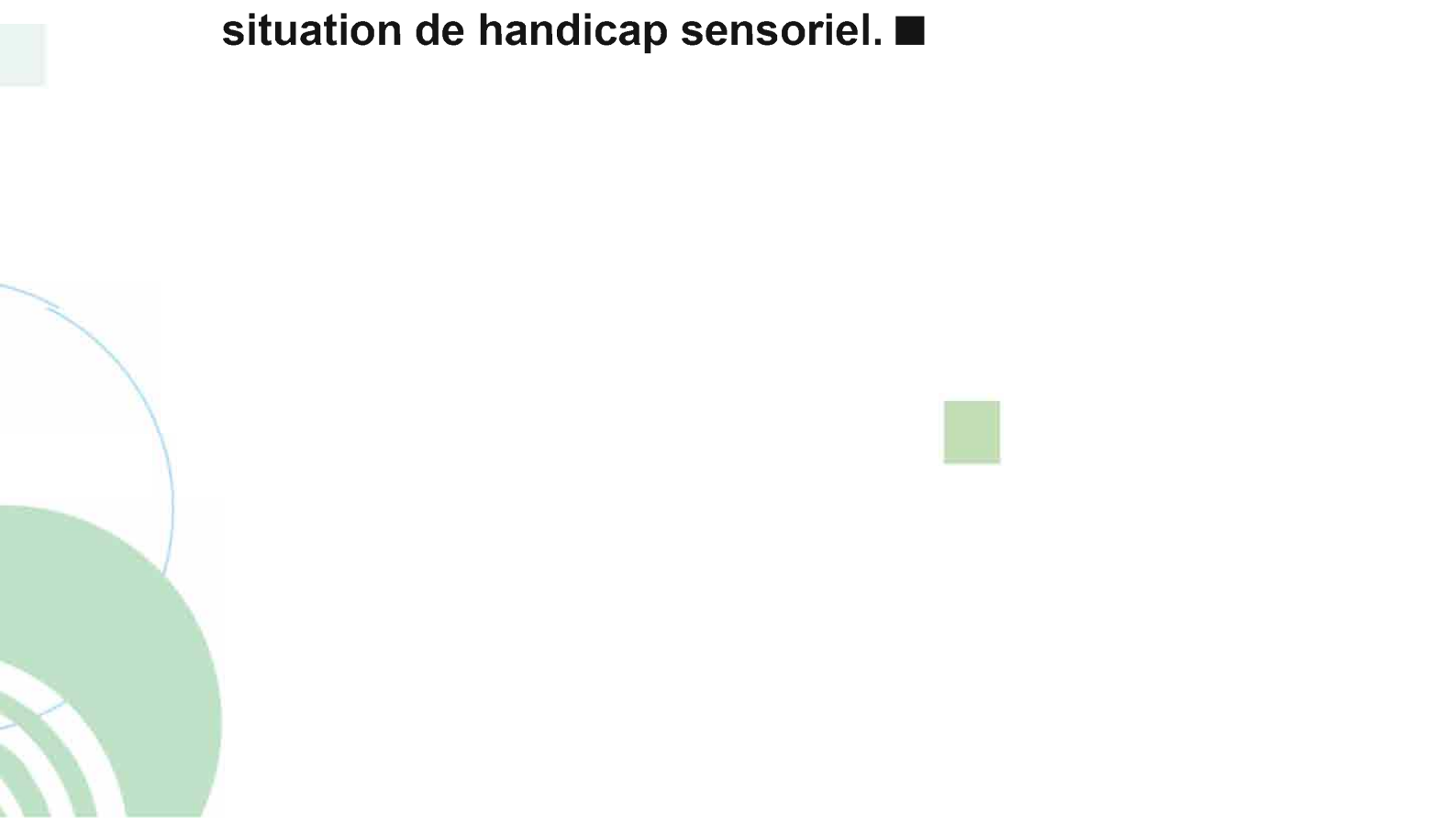
La mémoire comme une relation au présent qui prépare chacun à participer à un avenir commun. ■

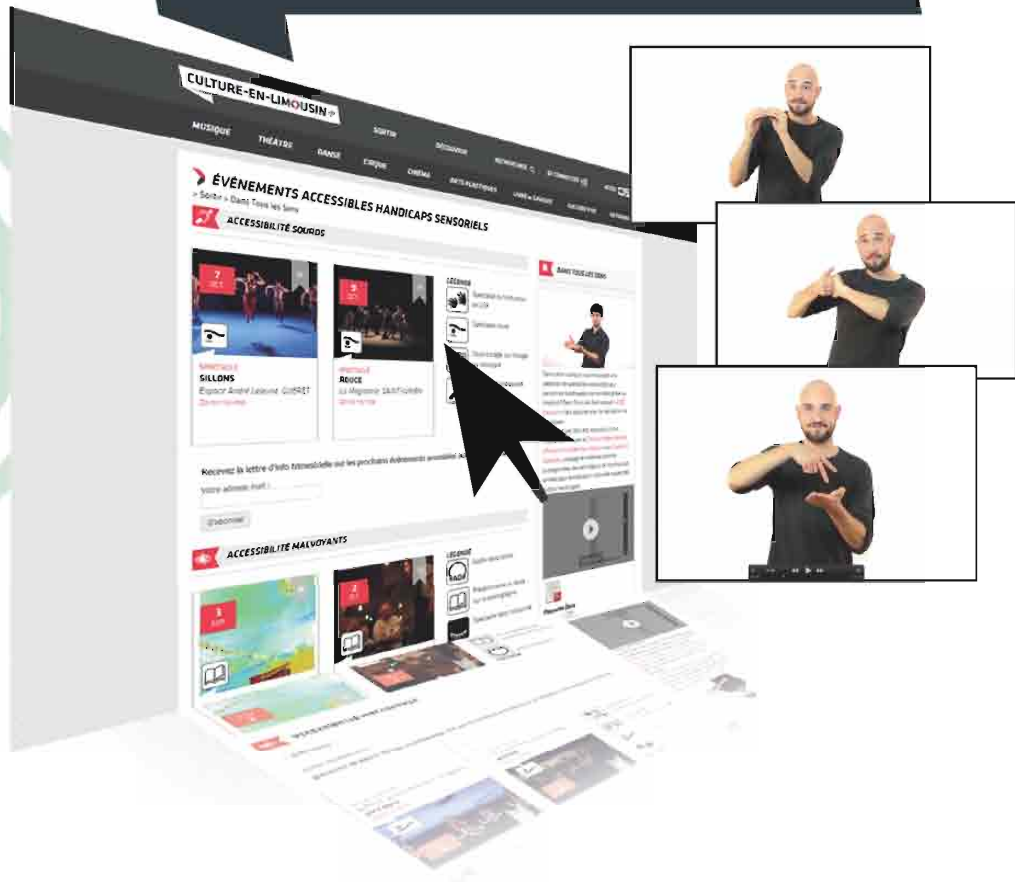




■ En plus des spectacles présentés dans ce programme, les lieux partenaires vous proposent, tout au long de l'année, des événements ou des actions spécifiques elles aussi accessibles (festivals, concerts, expositions, conférences...).

Découvrez-les dans leurs plaquettes, sur leurs sites internet ou auprès de leurs équipes sensibilisées à l'accueil de personnes en situation de handicap sensoriel. ■





Retrouvez la sélection de spectacles accessibles en Limousin avec leurs infos pratiques adaptées (vidéos LSF, pictogrammes...) sur :

www.culture-en-limousin.fr/dtls

Un service proposé par :

